

Peter Reichenbach

Peter Reichenbach wurde **1954** in Zürich geboren. Nach der Matura arbeitete er als Regieassistent u.a. bei Jean-Pierre Ponnelle, Peter Stein, Peter Beauvais, Michael Hampe und Imo Moszkowicz. Bei seinem Onkel, dem Dokumentarfilmer und Oscarpreisträger François Reichenbach, sammelte er erste Kino- und Fernseh- Erfahrungen (u.a. bei den Dokumentarfilmen «Le Japon Insolite», «Houston Texas», «Salzburg, Portrait einer Festspielstadt», «Lettres de Paris et d'ailleurs»).

Von **1977-1980** war er Spielleiter und Regiemitarbeiter an der Frankfurter Oper und den Salzburger Festspielen. Zusammenarbeit u.a. mit Virginio Puecher, Jürgen Flimm, Hans Neuenfels, August Everding. Von **1981–1989** hatte Peter Reichenbach Wohnsitz in West-Berlin und arbeitete als freier Theater- und Opernregisseur u.a. am Schillertheater, an den Berliner Kammerspielen, Theater der Freien Volksbühne Berlin, Theater des Westens, an der Frankfurter Oper, Opernhaus Zürich, Oper Bonn, Lyric Opera Chicago, Staatstheater Saarbrücken, Long Beach Opera. Als Filmregisseur realisierte er Filmporträts über den Pianisten Géza Anda und den Regisseur Arthur Maria Rabenalt.

Seit **1989** hat Peter Reichenbach seinen Wohnsitz wieder in Zürich.

1990 - 1999 produzierte er Spiel- und Dokumentarfilme für die Condor Films AG.

1995 - 1998 Künstlerischer Direktor des Filmmusikfestival CINEMUSIC GSTAAD und Produzent von Konzerten mit Quincy Jones, Liza Minnelli, Toru Takemitsu, Ben Weisman u.a.

1998 war er Produzent von „Fiddlefest in Central Park“ (Time Warner).

1999 Gründung der C-FILMS AG zusammen mit Peter-Christian Fueter und Edi Hubschmid.

Peter Reichenbach ist Mitglied der International Academy of Television Arts&Sciences, der Europäischen -, der Deutschen- und der Schweizer Filmakademie.

FILMOGRAFIE (Produzent):

2019	PLATZSPITZBABY	REGIE: Pierre Monnard
2018	WILDER, 2. STAFFEL (TV-Serie)	REGIE: Pierre Monnard / Jan-Eric Mack
2018	DAS TEAM, 2. STAFFEL (intl. TV-Serie)	Diverse Regisseure
2017	WILDER, 1. STAFFEL (TV-Serie)	REGIE: Pierre Monnard
2015	SCHELLEN-URSLI	REGIE: Xavier Koller
2014	DAS TEAM, 1. STAFFEL (int. TV Serie)	Diverse Regisseure
2013	NACHTZUG NACH LISSABON	REGIE: Bille August
2013	DER VERDINGBUB	REGIE: Markus Imboden
2011	DRAMA AM GAULIGLETSCHER (Dok)	REGIE: Ch. Karrer/P. Wagner
2008	JOHNNY CASH AT FOLSOM PRISON (Dok)	REGIE: Bestor Cram
2008	JIMMIE	REGIE: Tobias Ineichen
2007	DAS WAHRE LEBEN	REGIE: Alain Gsponer
2006	GROUNDING	REGIE: Michael Steiner
2001	DIE MANNS – EIN JAHRHUNDERTROMAN	REGIE: Heinrich Breloer

FILMOGRAFIE (Regie):

- 2016 GOTTES FRÖHLICHER PARTISAN (Dok)
- 2005 DAS ZÜRCHER SCHAUSPIELHAUS (Dok)
- 2004 ALLES WEGEN HULK
- 2003 HAUS OHNE FENSTER
- 2000 DAS MÄDCHEN AUS DER FREMDE